

Guatemala, 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1347-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

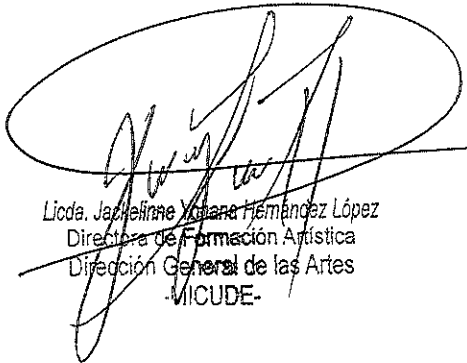
- Capacitación de las partes del instrumento musical
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso fase I, por medio de enseñanzas teóricas y prácticas.
-

- Estudio de embocadura, emisión de sonido, estudio con la boquilla, Tabla de posiciones y notas tenidas.
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de cómo posicionar los labios en la boquilla del instrumento para un buen sonido y ejecución, por medio de lecciones con figuras de redondas en 4/4 y melodías simples con estas figuras
- Enseñanza de las posiciones de las notas en el instrumento
 - Se realizó la enseñanza de las posiciones de las notas musicales en el instrumento de trompeta en la Orquestas Juvenil de El Progreso.
- Posición corporal con el instrumento.
 - Se realizó la explicación de la posición correcta que se debe tener con el instrumento al momento de estar ejecutando alguna melodía o pieza musical.



José Pablo Zepeda Rosa

VO.BO.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guatatoya departamento de El Progreso


Correspondiente al primer producto e informe


Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa

Especialidad: Música / Vientos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Marzo de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Estudio correcto con el instrumento ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase I 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil del Progreso fase I ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil del Progreso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso ✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil del Progreso ✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil del Progreso por medio de fotos y videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vientos: Flauta Transversal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Marcador ✓ Trompetas ✓ Laptop ✓ Celular ✓ Métodos de estudio ✓ Hojas ✓ Pautadas

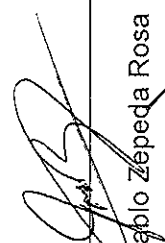

 José Pablo Zepeda Rosa



 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guatatoya departamento de El Progreso
Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa
Especialidad: Música / Vientos

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Se capacitará al alumno reconozca las partes del instrumento	X	X	X									
Se realizaran los ejercicios de Embocadura, Emisión de sonido, Estudio con la boquilla, Notas Tenidas			X	X	X							
Se reconocerá la Tabla de posiciones						X	X	X	X			
Se reconocerá la Posición corporal con el instrumento										X	X	X

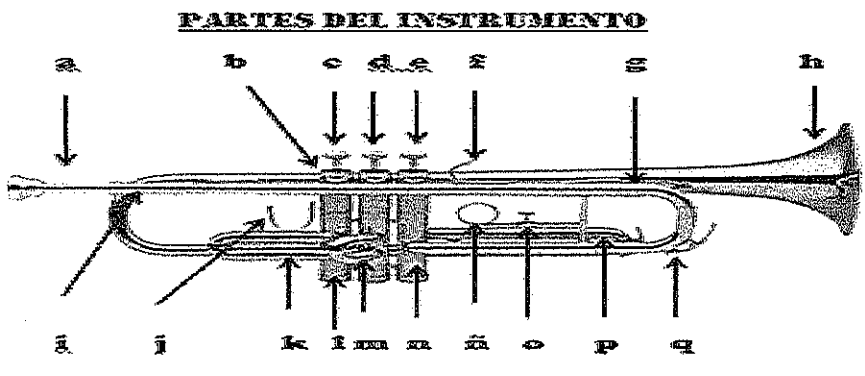

 José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Partes del instrumento musical

Se dio la explicación de las partes del instrumento los días 16,17 y 18 de marzo año 2020

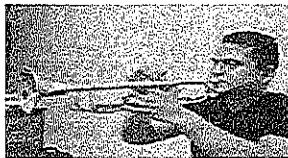
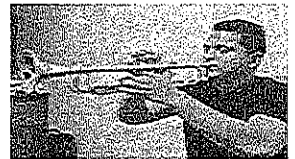


- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| a) BOQUILLA | j) APOYO PARA PULGAR M.I. |
| b) ROSCA SUPERIOR DE PISTÓN | k) BOMBA DEL PISTÓN 1 |
| c) PISTÓN 1 | l) ROSCA INFERIOR PISTÓN |
| d) PISTÓN 2 | m) BOMBA DEL PISTÓN 2 |
| e) PISTÓN 3 | n) CILINDRO DEL PISTÓN |
| f) APOYO PARA MENIQUE M.D. | ñ) APOYO DEDO MEDIO M.L. |
| g) BOMBA GENERAL DE AFINACIÓN | o) PORTA LIRA |
| h) CAMPANA | p) BOMBA DEL PISTÓN 3 |
| i) CAÑO | q) LLAVE DE AGUA |

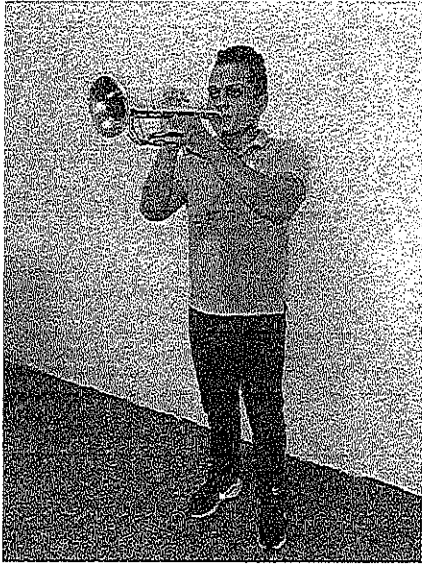
Embocadura, Emisión de sonido, Estudio con la boquilla, Notas Tenidas
 Se realizaron los ejercicios de la Embocadura, Emisión de sonido, Estudio con la boquilla y Notas Tenidas
 Los días 19,20 y 23 de marzo año 2020




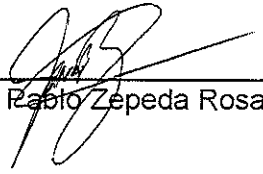
Tabla de posiciones
 Tabla de posiciones en el instrumento
 Los días 24, 25 y 26 del mes de marzo año 2020

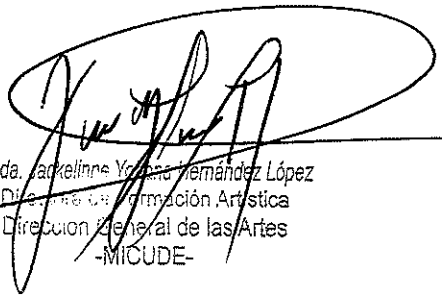


Posición corporal con el instrumento
 Posición corporal con el instrumento
 Los días 27, 30 y 31 del mes de marzo año 2020




 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 José Raimundo Zepeda Rosa


 Licda. Jacqueline Yvonne Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Guatemala, 05 de mayo de 2020 ✓

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

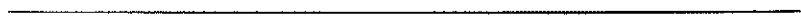
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1347-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

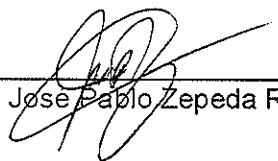
- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Se elaboró los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

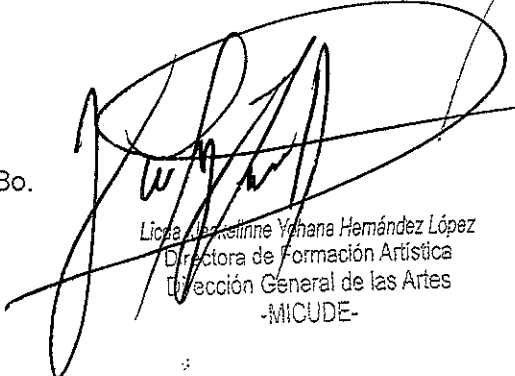
- Capacitación en ejercicios de calentamiento:
 - ✓ se realizó mediante diferentes tipos de ejercicios con el instrumento, logrando un calentamiento adecuado para poder ejecutar una pieza u obra musical.



- Flexibilidad de labios:
 - ✓ se obtuvo un excelente resultado ya que el estudio de los alumnos con el instrumento fue constante, y así lograr la flexibilidad necesaria en los labios para poder ejecutar notas en diferente timbre y fuerza
- Lecciones 1 a 3 de Suzuki del 1 al 3
 - ✓ El alumno realizó las lecciones de las páginas 1 al 3 de método Suzuki con digitación adecuada para las necesidades de la orquesta.
- Mantenimiento del instrumento:
 - ✓ Se dio la capacitación necesaria para que los alumnos le hicieran un mantenimiento adecuado al instrumento y así no tener alguna falla al momento de estar tocando una pieza musical.
- Digitación y Flexibilidad de dedos
 - ✓ El resultado obtenido fue satisfactorio, ya que los alumnos estuvieron estudiando constantemente sin necesidad de estar ejecutando el instrumento logrando una digitación adecuada para las necesidades de la orquesta.
- Estudio de figuras blancas:
 - ✓ El estudio de figuras blancas estuvo basado en métodos de lecto-escritura como Arbanz y así mismo se tuvo un estudio de los estudiantes dentro de las instalaciones de la orquesta.



 Jose Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo. 
 Licda. Arnelinne Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR AÑO 2020

"Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso

Correspondiente al segundo producto e informe

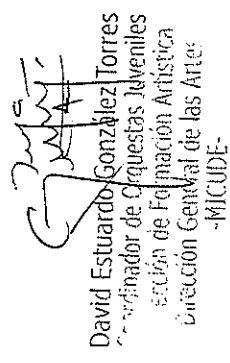
Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa

Especialidad: Música / Vientos

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza los ejercicios de calentamiento ✓ Realiza los ejercicios de flexibilidad de labios ✓ Realiza el mantenimiento del instrumento ✓ Realiza el estudio de figuras blancas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios adecuados para un calentamiento correcto. ✓ Ejercicios de flexibilidad de labios adecuados ✓ Explicación de un mantenimiento correcto para el instrumento ✓ Explicación adecuada para una buena digitación adecuada y lograr una flexibilidad que los alumnos puedan manejar con el instrumento ✓ Estudio de figuras blancas basado en métodos de lecto-escritura musical 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizará los ejercicios adecuados para un calentamiento correcto. ✓ Realizará los ejercicios de flexibilidad de labios adecuados ✓ Ejecutará las Lecciones 1 a 3 de Suzuki ✓ Realizará la capacitación del mantenimiento correcto para el instrumento ✓ Realizará ejercicios de digitación adecuada y lograr una flexibilidad que los alumnos puedan manejar con el instrumento ✓ Estudiará de figuras blancas basado en métodos de lecto-escritura musical 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Marcador ✓ Trompetas ✓ Laptop ✓ Celular ✓ Métodos de estudio ✓ Hojas ✓ Pautadas


 José Pablo Zepeda Rosa


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Sección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

ANEXOS

Orquesta Juvenil de El Progreso
Se capacito en ejercicios de calentamiento y flexibilidad de labios los días 01, 02, 03 y 06 de abril 2020



Orquesta Juvenil de El Progreso
Se realizaron las Lecciones 1 a 3 de Suzuki del 1 al 3 y Mantenimiento del instrumento los días 07 y 08 de abril 2020

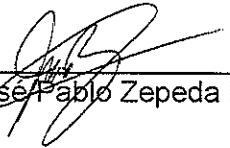


Orquesta Juvenil de El Progreso
 Digitación y flexibilidad de dedos
 Los días 13, 14, 15, 16, 17 y 20 de abril 2020




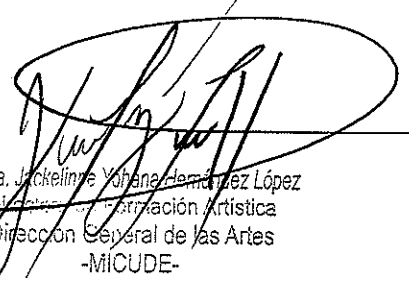
Orquesta Juvenil de El Progreso
 Estudio de figuras blancas
 Los días del 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de abril 2020




 José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo.


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Lidia Jacqueline Yohane Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-